

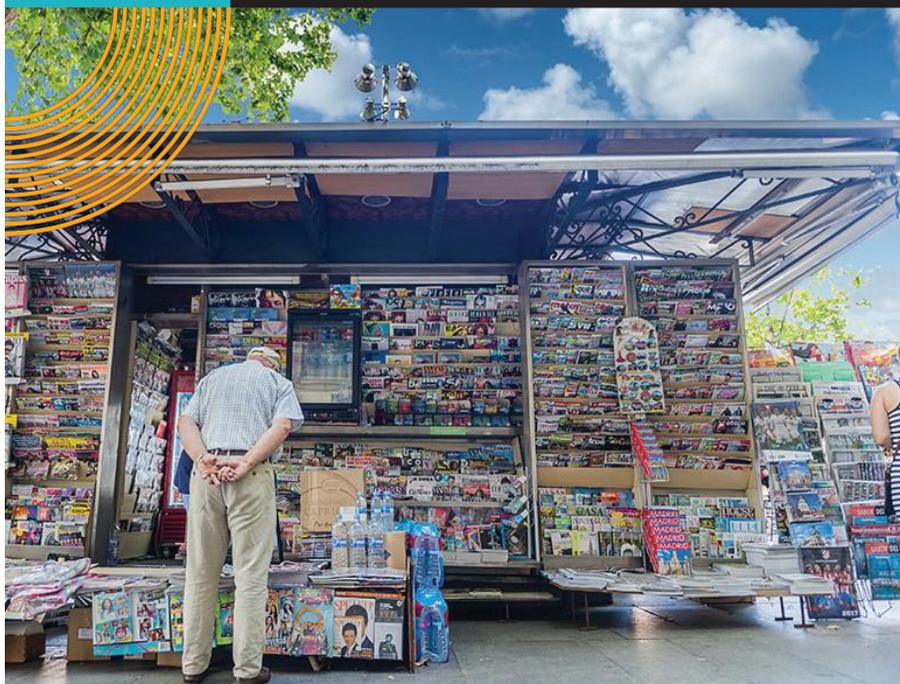


BALCÃO DE

Redação



Poliedro
Sistema de Ensino



TEMA

1



Você já reparou o acúmulo de informações que há em uma banca de revistas?

➤ ENSINO
FUNDAMENTAL
ANOS FINAIS

LIMITE PARA ENTREGA 22/FEV

A PRIMEIRA IMPRESSÃO

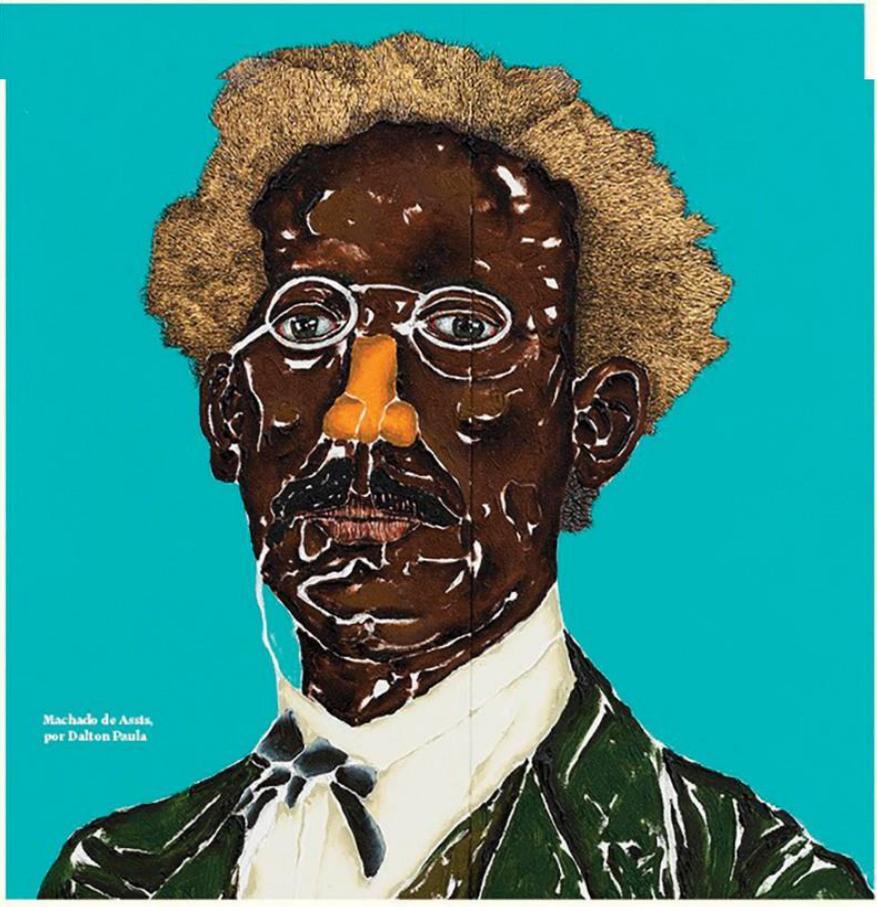
O primeiro conteúdo a que temos acesso em uma revista são as capas. Elas são capazes de lembrar que há uma unidade em cada um dos elementos que compõem o amontoado de imagens e palavras disputando espaço na banca (ou nas redes sociais e em outros variados meios do mundo digital). Se uma capa se destaca, abre-se a possibilidade de que a publicação encontre um leitor que, impactado, seja atraído a analisar a edição e, quem sabe, comprá-la (ou curti-la, ou compartilhá-la).

A seguir, há uma coletânea composta de três capas de revista, que devem ser analisadas para que você consiga responder às perguntas oralmente.



Quatro cinco um

a revista dos livros – ano quatro, número trinta e nove, novembro de dois mil e vinte – R\$ 25



Machado de Assis,
por Dalton Paula

Ficções afro-atlânticas

Machado de Assis, Ruth Guimarães, Edmilson de Almeida Pereira, Bernardine Evaristo, David Diop, James Baldwin, Ralph Ellison, Ta-Nehisi Coates: uma seleção de lançamentos da diáspora africana

LITERATURA JAPONESA
Livros para não esquecer os mortos de Hiroshima
Yoko Ogawa

CRÍTICA CULTURAL
Crônica, gênero masculino (e branco, e rico, e à beira-mar)
Paulo Roberto Pires

REBENTOS
Menino Maluquinho e Ziraldo: 40 anos de traquinagens
Paula Carvalho

ESTRATÉGIA

TER UM TIME DE CONSELHEIROS PESSOAIS É O SEGREDO DOS PROFISSIONAIS BEM-SUCEDIDOS

INVESTIMENTOS

AS OPÇÕES QUE ALIAM A SEGURANÇA DA POUPANÇA E A RENTABILIDADE DO TESOIRO

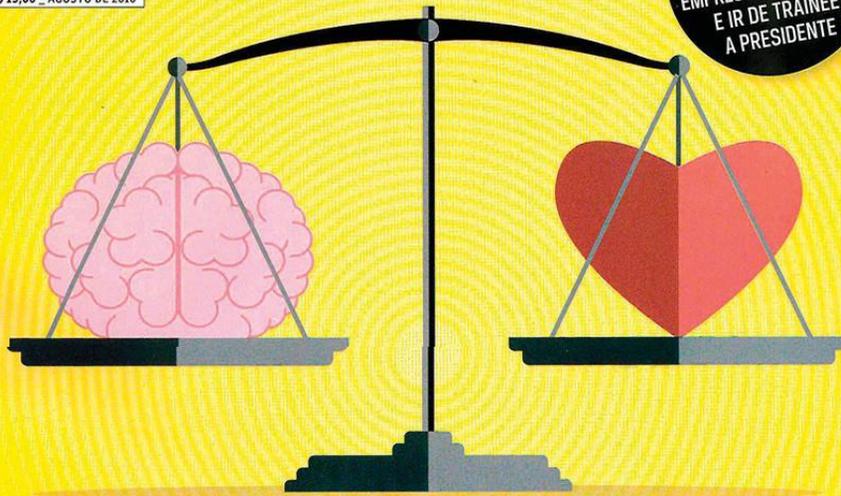
EMPREendedorISMO

O QUE FAZER PARA TRANSFORMAR O PROJETO DA SUA *STARTUP* EM REALIDADE COM POUCO DINHEIRO

você *sua*



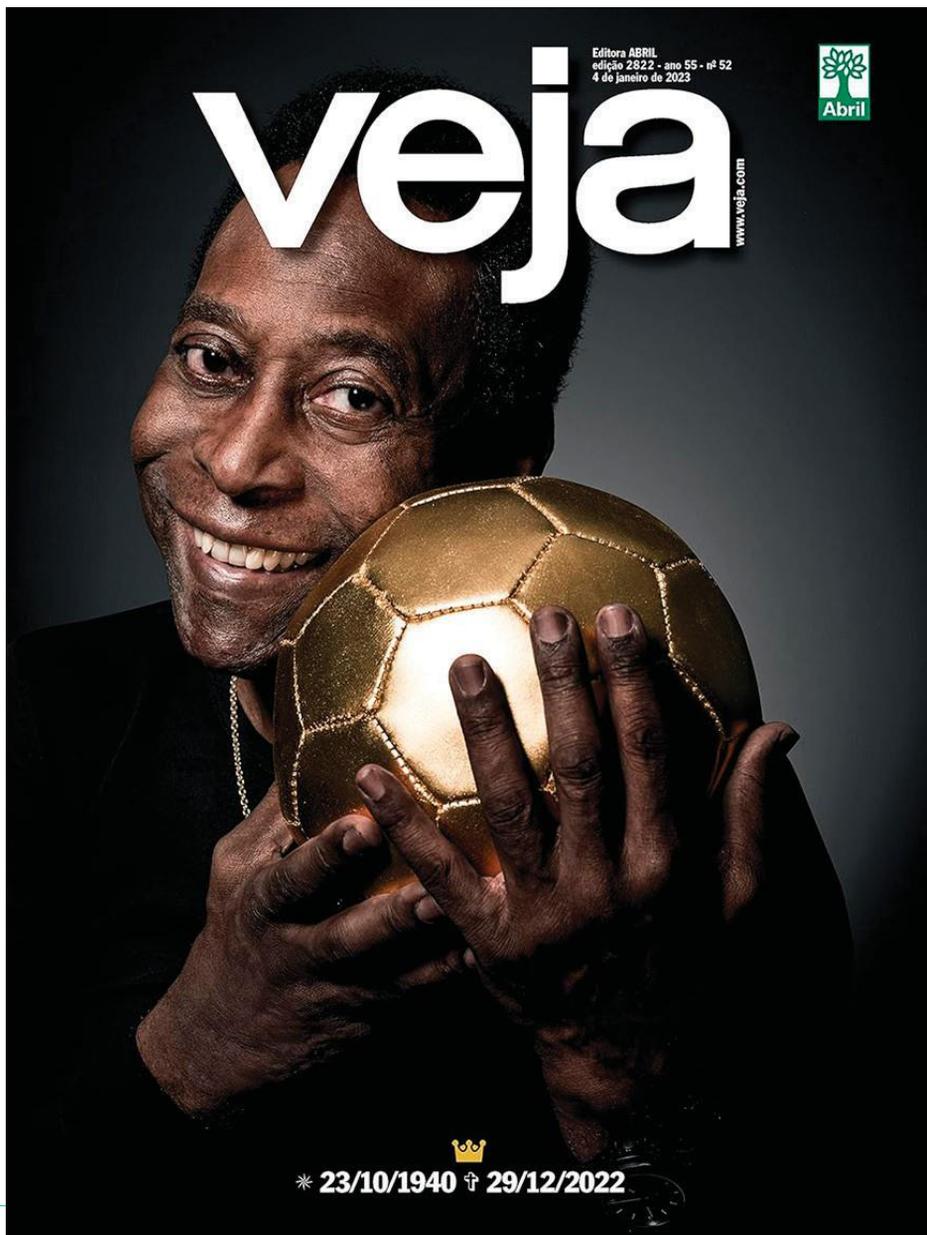
**ESPECIAL
CARREIRA JOVEM**
COMO ENTRAR NAS
EMPRESAS DOS SONHOS
E IR DE TRAINEE
A PRESIDENTE



INTELIGÊNCIA EMOCIONAL

DESENVOLVA A COMPETÊNCIA QUE VAI AJUDAR VOCÊ A:

- LIDERAR DURANTE A CRISE
- ENTREGAR RESULTADOS SOB PRESSÃO
- SE DESTACAR NO MERCADO



Editora ABRIL
edição 2822 - ano 55 - nº 52
4 de janeiro de 2023



veja

www.veja.com

* 23/10/1940 † 29/12/2022

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Imagine que sua turma da escola decidiu fazer uma revista sobre assuntos interessantes para a comunidade escolar – se preferir, pode-se fazer um recorte, pensando em um grupo específico dessa comunidade. Sua tarefa é produzir a **capa da revista**, tendo em vista o desafio de chamar a atenção do público leitor.

- Defina sobre o que seria a edição da revista. Será uma edição temática ou de assuntos variados?
- Defina a(s) matéria(s) mais importante(s) da edição e elabore uma chamada para ela(s).
- Defina qual será o maior destaque da edição e pense em recursos não verbais de acordo com o impacto que podem causar no leitor.
- Lembre-se de que você pode ilustrar, fazer colagens ou o que mais sua imaginação permitir!
- Use a norma-padrão da língua portuguesa.

Boa produção!
Professora Leda Botton

AVALIAÇÃO		
A capa de revista parece despertar o interesse do leitor?		
Os textos não verbais parecem complementar o sentido dos textos verbais?		
Fica claro qual é o maior destaque da edição?		
Foi usada a norma-padrão da língua portuguesa?		

IMAGEM 1: CHUYN/iStockphoto

